

SAISON 2025

# LES MERCREDIS DE LA CHAPELLE POL



PLOUNÉOUR-BRIGNOGAN-PLAGES

# MUSIQUES EN CÔTE DES LÉGENDES

2025 est la vingt-sixième édition du festival «Les Mercredis de la Chapelle Pol» créé à Brignogan par Christine Théard. Il programme chaque année des ensembles prestigieux tout en continuant à offrir à de jeunes musiciens talentueux, l'opportunité de se produire en public.

De plus, depuis 2020, « les Trois Jours de Piano de Brignogan » créés et animés par Adrian Herpe, jeune pianiste virtuose, viennent compléter la programmation du début du mois d'août faisant de cet événement un moment fort de découverte et de partage.

Adhérente de la Fédération des Festivals de Musiques Classiques en Bretagne, l'association reçoit le soutien des collectivités territoriales : la Commune de Plounéour-Brignogan-Plages, la Communauté de Lesneven Côte des Légendes, le Département du Finistère, la Région Bretagne.

L'association remercie tous les partenaires qui apportent leur soutien pour poursuivre une programmation de qualité et permettre l'accès à la musique à tous les publics, et tous les mécènes qui permettent à l'association de poursuivre la belle aventure et la belle découverte des « Trois jours de Piano de Brignogan »



## SAMEDI 31 MAI 2025

### "Portes Ouvertes en Musique" à la Chapelle Pol de 14h à 17h

(visites de la chapelle, présentation du programme du festival ...)

### Concert d'ouverture à 18h

#### Ars'Ys

Hervé Lesvenan, piano – Ronan Baudry, saxophone

## MERCREDI 2 JUILLET 2025

### Concerts à 18h et 20h

#### Musique Baroque - L'ensemble Bleu

#### « Mille-sept-cent-vingt »

Guillaume Handel, traverso – Clémence Schweyer, clavecin – Justine Sion-Henry, flûte

## MERCREDI 9 JUILLET 2025

### Concerts à 18h et 20h

#### Ensemble Daphnis - « Rachmaninov, l'exil d'une âme slave »

Perrine Chapoutot, flûte - Iris Daverio, flûte - Jean-Baptiste Souchon-Graziani, alto - Alec Fukuda, violoncelle - Adrian Gey-Galera, piano – Lula Cotton-Frapier, comédienne

## MERCREDI 16 JUILLET 2025

### Concerts à 18h et 20h

#### « Piazzolla & Gardel, l'histoire d'une rencontre »

Ronan Baudry, saxophone - Guillaume Hodeau, bandonéon

## MERCREDI 23 JUILLET 2025

### Concerts à 18h et 20h

#### « Du baroque au tango »

Aldo Ripoché, violoncelle - Arnaud Fournier, clavecin

## MERCREDI 30 JUILLET 2025

### Concerts à 18h et 20h

#### Musique irlandaise – Folk Imrama

Pierre-Josquin Goisbault, chant, guitare, bodhran, mandole, harmonica - François Boudet, flûtes, uilleann-pipes, chant - Solveig Pickersgill, violon, chant

## MERCREDI 6 AOÛT 2025

### Concerts à 18h et 20h

#### Récital de Piano

#### Adrian Herpe

## MERCREDI 13 AOÛT 2025

### Concerts à 18h et 20h

#### Musique médiévale

#### Alla Francesca jeune ensemble

Mathias Lunghi, chant - Camille Macinenti, chant - Valentin Bruchon, flûtes à une main et tambours, cornemuses, flûtes à bec simple et double - Brigitte Lesne, direction et conception, harpe médiévale, percussions, voix médiévale(s), percussions

## MERCREDI 20 AOÛT 2025

### Concerts à 18h et 20h

#### L'instant en duo

Laurence Allix, piano - Jean-Marie Lions, violon

SAMEDI 31 MAI

De 14h à 17h

## «Portes ouvertes en musique» à la Chapelle Pol

Visites de la chapelle, présentation du programme du festival ...

18h

### ARS'YS SONGS OF COLORS

**Hervé Lesvenan, piano**  
**Ronan Baudry, saxophone**

Au carrefour de mille routes, le duo Ars'ys propose des sonorités inattendues associant le piano au saxophone soprano. Force, dynamisme, harmonie : saxophone et piano se répondent et se retrouvent pour nous plonger dans un voyage onirique autour de l'enfance et des sensations simples et touchantes. Articulé autour des « *Children's Songs* » du grand pianiste Chick Corea, le programme associe ces dernières avec des compositeurs classiques aux mêmes influences colorées comme Enrique Granados, Jacques Ibert. Les compositions aux mille couleurs « *Arcobaleno* » de Hervé Lesvenan viendront en écho à la beauté simple des «songs» pour retrouver l'origine des plus beaux cantiques traditionnels bretons. Ce programme empreint d'émotions, de poésie et de rêve offre une richesse de couleurs sonores inattendues.

#### Programme

H. Lesvenan – Chick Corea – E. Granados – J. Ibert



MERCREDI 2 JUILLET

18h et 20h

## MUSIQUE BAROQUE L'ENSEMBLE BLEU « MILLE-SEPT-CENT-VIN »

**Guillaume Handel, traverso – Clémence Schweyer, clavecin – Justine Sion-Henry, flûte**

Le traverso, instrument qui fait la transition entre la flûte renaissance et les flûtes avec des clés, est un instrument dont le répertoire s'étend de 1700 à 1750. La sonate en trio – deux dessus et basse – est alors la forme la plus utilisée dans la musique de chambre. Les années 1720 sont particulièrement prolifiques pour cette formation et illustrent ce passage.

L'envie de proposer un concert original tant dans son répertoire que dans sa forme a guidé l'élaboration de ce programme. Ainsi, en plus des pièces instrumentales en trio, mais aussi en duo et en solo, les musiciens feront un pas de côté pour vous faire entendre des chants à trois voix. Se laissant guider par la musique des mots, ils conteront avec légèreté le "vin(gt)" et la joie de l'ivresse. Quand Apollon converse avec Bacchus...

La sortie d'un CD est annoncée en 2025.

#### Programme

J-S. Bach, F. Couperin, G. Sammartini, J-P. Rameau, J.B. de Boismortier

**la butte**  
PLOUIDER

Hôtel - Restaurants - Bien-être - Fournil  
02 98 25 40 54 - info@labutte.fr

**ML.coiffure**  
Mixte

2 rue Général de Gaulle  
29260 Lesneven  
02 98 83 03 59

**E.Leclerc** 

Côte des Légendes  
**LE FOLGOËT \* KERLOUAN**

  
Café du Port  
Brignogan-Plages

Terrasse  
vue sur mer

  
Benoist Lagarde  
Sculpteur céramiste  
Dessins, céramiques, sculptures.

Plouénéur Brignogan-Plages  
2 rue Langueun  
06 08 77 64 06  
blagarde@hotmail.com

**MERCREDI 9 JUILLET**

**18h et 20h**

**ENSEMBLE  
DAPHNIS**  
« RACHMANINOV,  
L'EXIL D'UNE ÂME  
SLAVE »

**Perrine Chapoutot, flûte - Iris  
Daverio, flûte - Jean-Baptiste  
Souchon-Graziani, alto - Alec  
Fukuda, violoncelle - Adrien  
Gey-Galera, piano - Lula Cotton-  
Drapier, comédienne**



Issus des deux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon, ces jeunes musiciens s'affirment comme les spécialistes de la transcription musicale de chefs d'œuvres de la musique classique pour leur formation. Après la création du festival Daphnis à Tours en 2020, ils créent un spectacle autour des « Tableaux d'une exposition » de Moussorgski.



Le spectacle « *Rachmaninov, l'exil d'une âme slave* » fait voyager le spectateur à travers l'histoire du compositeur Sergueï Rachmaninov, ses réflexions sur la musique et l'art en général, sa vision sur la patrie et « l'âme slave »... Le public pourra ainsi entendre, en plus des textes évoquant sa vie et sa musique, des œuvres emblématiques du compositeur russe, condamné à l'exil en 1917, pour devenir un étranger à perpétuité.

Rachmaninov, compositeur à contre courant d'une époque révolutionnaire en tout point, reste un musicien inspirant pour son histoire et sa musique au caractère universel. Sa musique si évocatrice mérite donc d'être gravée, comme témoignage de la vie d'un artiste passionné et passionnant.

**Programme**  
**S. Rachmaninov, P. Tchaïkovski**



LA CORNICHE

RESTAURANT DE LA MER

02.98.85.81.99

www.restaurant-la-corniche.fr



CÔTE  
DES LEGENDES  
Camping - Brignogan - Plages - Pêche

Rue Douar Ar Pont,  
29890, Plouñevour Brignogan Plages

Tél: 02.98.83.41.65

Mail: contact@campingcotedeslegendes.com



MERCREDI 16 JUILLET

18h et 20h

## « PIAZZOLLA & GARDEL , L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE »

**Ronan Baudry, saxophone – Guillaume Hodeau, bandonéon**

New York, 1934, Astor Piazzolla, alors âgé de seulement 13 ans, croise pour la première fois son idole, Carlos Gardel. Ce moment marquera un tournant dans la vie du jeune prodige. Le concert commenté raconte cette histoire à travers la musique et des anecdotes captivantes, créant une *expérience immersive* où chaque œuvre interprétée résonne d'un écho historique. Guillaume Hodeau au bandonéon et Ronan Baudry au saxophone nous invitent à revivre ce moment marquant grâce à un programme riche en émotions, alternant entre les chefs-d'œuvre de Piazzolla et ceux de Gardel.

La complicité scénique est évidente entre les deux musiciens, amis et artistes de longue date, qui réinterprètent avec passion et virtuosité ce répertoire tout en apportant une touche personnelle et contemporaine à ces chefs-d'œuvre. Leur capacité à naviguer entre tradition populaire et musique savante, tout en racontant l'histoire derrière la musique, fait de ce concert une expérience inoubliable.

**Programme**

**Astor Piazzolla – Carlos Gardel**

# finisterra

COOPÉRATIVE ENGAGÉE

Membre du réseau **biocoop**

PRIM'VERT

8 Croas Ar Rod - 29280 LESNEVEN

Tél : 02 98 83 07 06

  
L'ÉQUIPIER DE VOS PASSIONS

23, rue des Aubépines - Ploñour Brignogan Plages - 02.98.19.20.84

Vêtements / Décoration / Articles de pêche  
Accastillage / Mécanique nautique / Hivernage...



Crédit Mutuel  
de Bretagne

Votre agence de **KERLOUAN**  
vous accompagne dans vos  
projets.

 5 Rue Côte Des Légendes  
29890 Kerlouan  
Tél. : **02 98 83 93 49**

Société coopérative de crédit à capital variable et de courtage d'assurances  
- Siren 319 394 672 RCS Brest (affiliée au Crédit Mutuel Arkéa - Orias 07 025  
585) 03/2021.

lesneven  
**immobilier**

ACHAT | VENTE | LOCATION

02 98 80 44 47

*nos constructions nos idées*



**structure  
BOIS**

Construction à ossature bois  
Construction agricole & industrielle  
bois & métallique  
Charpente traditionnelle  
Extension  
Terrasse  
Couverture  
Isolation  
Menuiserie intérieur & extérieur

Croas Kerzu - 29260 LE FOLGOËT - Tél. : **02 98 83 18 45**

E-mail : [structure-bois29@orange.fr](mailto:structure-bois29@orange.fr) / [structurebois.agri@gmail.com](mailto:structurebois.agri@gmail.com) - [www.structurebois.net](http://www.structurebois.net)

SARL au capital de 8000,00 € - R.C.S. BREST 519 517 072 - N° de Gestion 2010 B 51



Photos : Philippe Doumenc

**MERCREDI 23 JUILLET**

**18h et 20h**

## « DU BAROQUE AU TANGO »

**Aldo Ripocche, violoncelle**  
**Arnaud Fournier, clavecin**

Pour ce nouveau concert l'académie Paul Le Flem nous propose un programme à la croisée des chemins entre la musique savante du XVIII<sup>e</sup> siècle en Europe et la musique populaire d'Argentine. La rencontre se passe autour du geste chorégraphique de la danse magnifié par la dynamique de la sonorité du clavecin d'Arnaud Fournier et la sensualité des cordes en boyau du violoncelle baroque d'Aldo Ripocche.

Une rencontre qui a une histoire : Arnaud Fournier fut l'élève de Aldo Ripocche après avoir été celui de Jacques Ripocche, son père, à Caen. Après des expériences bien diverses – comme un projet de clavicorde électro-acoustique financé par la Fondation de France avec lequel Arnaud Fournier interprète de la musique mandingue d'Afrique de l'Ouest – et bien des années, ils se retrouveront à plusieurs reprises comme au sein de l'ensemble Stradivaria à la Folle Journée de Nantes,

C'est un programme original « Du baroque au tango » qui réunit à la chapelle Pol cet été Arnaud Fournier au clavecin et Aldo Ripocche au violoncelle baroque.

### Programme

**A. Vivaldi, A. Scarlatti, J.S. Bach, P. Ludwig, A. Piazzolla**

**TOUFLAMME**  
**POÊLES & INSERTS**  
**Bois & Granulés**




**BOIS DE CHAUFFAGE**  
**RAMONAGE**

**DÉCOUVREZ**  
**NOTRE**  
**SHOWROOM**

**COAT REUN - 29400 BODILIS**  
**06 61 19 62 63**



*Au Saint Antoine*

TRAITEUR BOUTIQUES & ÉVÉNEMENTS  
 CHARCUTIER DEPUIS 1962

Atelier & bureaux : 6 rue Victor Grignard, 29490 Guipavas  
 02 98 42 03 24 - contact@ausaintantoine.fr  
 Ploudaniel - Plabennec - Daoulas - Brest



**MERCREDI 30 JUILLET**

**18h et 20h**

## **MUSIQUE IRLANDAISE - FOLK** **IMRAMA**

**Pierre-Josquin Goisbault, chant, guitare, bodhran, mandole, harmonica**  
**François Boudet, flûtes, uilleann-pipes, chant**  
**Solveig Pickersgill, violon, chant**

Imrama est un terme irlandais qui évoque des voyages marins légendaires de saints et héros celtiques. Ces récits mythologiques mêlant aventure et spiritualité, narrent des explorations vers des îles lointaines et des épreuves surnaturelles. Symbolisant quête intérieure et leçons morales, les Imrama enrichissent la culture celtique. Ces histoires ont forgé la mythologie irlandaise, illustrant la connexion entre l'humanité et l'inconnu océanique.

Depuis 2023, avec l'arrivée de Solveig Pickersgill au violon, les trois musiciens bretons ont réussi à trouver une véritable osmose musicale. Ensemble ils développent un son loin des stéréotypes, largement inspiré de leurs voyages respectifs en Irlande.

Leur souhait ? Partager le bonheur et la chaleur qu'ils ont reçus là-bas à travers leurs rencontres avec la musique et les musiciens et musiciennes irlandais.

**MERCREDI 6 AOÛT**

**18h et 20h**

## RÉCITAL DE PIANO ADRIAN HERPE

Quelques jours avant la cinquième édition des « Trois Jours de Piano de Brignogan » qu'Adrian Herpe animera cette année encore avec la collaboration de Nika Sidor, la chapelle Pol va de nouveau l'accueillir pour un grand concert de musique classique.

Après avoir gagné le premier prix au concours de piano Brueghel, ce qui lui avait permis d'être invité à interpréter le troisième concerto de Beethoven à l'auditorium des Musées Royaux des Beaux-arts de Belgique, dans le cadre du festival Musicorum, il avait obtenu la plus grande distinction pour son diplôme de Master au Conservatoire Royal de Bruxelles, en interprétant brillamment le troisième Concerto de Rachmaninov.

Il poursuit aujourd'hui son parcours à l'Universität für Musik und darstellende Kunst à Vienne dans la classe d'Anna Malikova.



**8, 9, 10 AOÛT**

## LES TROIS JOURS DE PIANO DE BRIGNOGAN

ADRIAN HERPE

AVEC LA PARTICIPATION DE NIKA SIDOR

### VENDREDI 8 AOÛT

**11h30** : Concert d'ouverture - Présentation-Concert « Les compositrices »

**18h00** : Présentation-Concert Maurice Ravel

### SAMEDI 9 AOÛT

#### Masterclasses

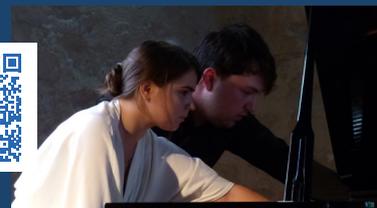
De 10h à 13h et de 17 à 19h, Adrian Herpe propose des masterclasses. Ces cours sont ouverts à tous sur inscription sans limitation d'âge. Ils sont gratuits et ouverts au public.

### DIMANCHE 10 AOÛT

**11h30** : Concert-Présentation – les « Kreisleriana » de Robert Schumann

**18h00** : Concert de clôture – Concert-découverte Philippe Hersant « Onze Haïkus »

**DÉCOUVREZ  
LE PROGRAMME  
COMPLET**



LA PAGAILLE 06 76 79 45 12  
Avenue Général de Gaulle  
29890 Brignogan Plages  
**BROCANTE**  
**DECO**  
contact@lapagaille.bzh  
instagram : lapagaillebrignogan



CRÊPERIE  
PIZZERIA  
GRILL  
Pizza et Burger à  
emporter

**KORURUS**

29890 PLOUNÉOUR TREZ

Tel : 02 30 82 38 17

 **Tubul'ART**  
PLOMBERIE CHAUFFAGE

Thierry TRANNET

entreprise@tubulart.fr

**06 82 06 11 06**

1, rue du Pays de Galles - LESNEVEN



**OPTIQUE DES LEGENDES**

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H à 19H  
À CÔTÉ DE LA POSTE

12 RUE DE BRUGARON LESNEVEN

WWW.OPTIQUEDESLEGENDES.BZH

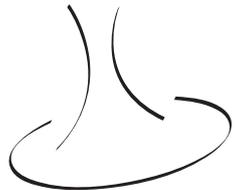


 **Rêves  
de mer**

HÉBERGEMENTS & CENTRES DE GLISSE



revesdemer.com • f • i • t • in

  
**levinenpoupe**

ZA de Kerannou, 29250 St Pol de Léon

06 28 23 85 07

contact@levinenpoupe.com - [www.levinenpoupe.com](http://www.levinenpoupe.com)



**MERCREDI 13 AOÛT**

**18h et 20h**

## MUSIQUE MÉDIÉVALE

« JOIE ET PLAISANCE. LE CŒUR ILLUMINÉ PAR L'AMOUR... »  
**ALLA FRANCESCA jeune ensemble**

Direction : *Brigitte Lesne* - Production *Centre de musique médiévale de Paris*  
Avec le soutien de la *DRAC d'Île-de-France* et de la *SPEDIDAM*

**Mathias Lunghi, chant - Camile Macinenti, chant - Valentin Bruchon,**  
**flûtes à une main et tambours, cornemuses, flûtes à bec simple et double**  
**- Brigitte Lesne, direction et conception, harpe médiévale, percussions,**  
**voix médiévale(s), percussions**

Depuis 1990, Alla Francesca poursuit son travail de recherche sur l'interprétation des musiques médiévales. Il se produit dans le monde entier et son vingtième CD est paru en 2023.

Dans sa version *jeune ensemble*, nouveauté 2024, Brigitte Lesne accueille des jeunes artistes déjà expérimentés, talentueux, motivés et amoureux des musiques médiévales, pour contribuer au développement de leur carrière dans un esprit d'accompagnement et de transmission.

Alla Francesca *jeune ensemble* a été appelé à se produire lors de « concerts-rencontres » au musée de Cluny à Paris et dans la série de concerts d'été OuVERTures ...

Le programme présenté à la chapelle Pol est un florilège de poèmes des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, l'époque où la poésie lyrique atteint son apogée avec quelques trouvères comme Thibaut de Champagne, Adam de la Halle, Jehan de Lescurel ou Guillaume de Machaut.

**Programme**

**T. de Champagne, A. de La Halle, J. de Lescurel, G. de Machaut**

**MARTIN BLOC'H**  
GÉRANT

**06 51 84 48 05**

[martbloc@bisaigue-charpente.fr](mailto:martbloc@bisaigue-charpente.fr)

ZAC de Kergaradec | 6 bis avenue du Baron Lacrosse  
29850 GOUESNOU



[bisaigue-charpente.fr](http://bisaigue-charpente.fr)



Brignogan-Plages  
Restaurant, 20 rue de Kersvean  
**09 55 75 15 41** [aupitnice@gmail.com](mailto:aupitnice@gmail.com)



Ty Framboise  
**VÊTEMENTS  
ET DÉCO**

2, rue Goulven Pont  
29890 Brignogan-Plages

**LAURANS**  
Habille l'homme & la femme

4 Place Maréchal Foch  
29260 Lesneven



**POL  
GUILLOU**  
Travail du bois

Plouneour-Brignogan-Plages  
Tél. 06 88 20 65 60  
Mail : [pol.guilou29@gmail.com](mailto:pol.guilou29@gmail.com)



**MERCREDI 20 AOÛT**

**18h et 20h**

## L'INSTANT EN DUO

**Laurence Allix, piano – Jean-Marie Lions, violon**

Paul Ladmiraull fut l'élève de Gabriel Fauré qui fut lui même l'élève de Camille Saint-Saëns : une belle lignée choisie pour ce concert par l'Instant en Duo bien connu des habitués des Mercredis de la Chapelle Pol : Laurence Allix au piano et Jean-Marie Lions au violon.

Au-delà des héritages, les artistes nous font découvrir la personnalité originale de chacun de ces compositeurs : de l'influence espagnole du Rondo de Saint-Saëns à la finesse et la fraîcheur de la sonate de Fauré jusqu'au style clair, limpide et très inspiré de thèmes populaires bretons ou plus globalement celtes de Paul Ladmiraull qui lui fut engagé de manière très active dans le mouvement culturel de sa Bretagne natale.

### Programme

**G. Fauré – C. Saint-Saëns – P. Ladmiraull**



11, rue du 68-89, St. Guirec 29000 LESNEVEN



**Vente - Location - Réparation**  
Matériels agricoles & motoculture

02 98 83 94 68 [www.corlosquet-equipements.fr](http://www.corlosquet-equipements.fr)  
Lieu-dit Lanveur - PLOÛNEOUR-BRIGNOGAN-PLAGES



Deux concerts chaque mercredi du 2 juillet au 20 août : à 18 h et à 20 h, à vous de choisir ! Comme toujours, la qualité et la diversité sont au rendez-vous. Attention, une seule séance à 18h pour le concert d'ouverture le 31 mai.

### Pour réserver

- Sur le site internet <https://festivalchappellepol.com>
- Par téléphone auprès des Offices de Tourisme de la Côte de Légendes, au 02 29 61 13 60



Les réservations sont prises en compte jusqu'à 12h le jour du concert. Elles sont garanties jusqu'à 10 minutes avant le concert. La billetterie est ouverte sur place à la chapelle une demi-heure avant chaque concert.

### Prix des places

10,00€ - Moins de 20 ans : 5,00€ - Moins de 12 ans : gratuit



Musiques en Côtes de Légendes est engagée dans une démarche globale en terme d'éco-responsabilité visant à contribuer à la lutte contre le changement climatique, participer à la cohésion sociale et à la solidarité entre les territoires et les générations et permettre une dynamique de développement suivant des modes de production et de consommation responsables et raisonnés. Alors n'hésitez pas vous aussi ! Par exemple, on vous invite à venir à vélo, ou à co-voiturer !

### Pour adhérer

Les personnes qui souhaitent soutenir le festival en adhérant à l'association peuvent le faire par courrier, par mail ou sur le site internet du festival.

Adhésion : cotisation annuelle 15€

### Pour soutenir « les Trois Jours de Piano de Brignogan »

Devenez mécène ! L'association est reconnue d'intérêt général au caractère culturel. Ceci lui confère le droit d'émettre des reçus donnant droit à des réductions fiscales (66 % pour les particuliers, 60 % pour les entreprises).



Communauté Lesneven  
Côte des Légendes  
Kumuniezh Lesneven Aod er Mijenned

